



### Pictografías de Vilacaurani

**ID Monumento:** 00052\_MA\_15201

**Historia:**

¿Sabías que las Pictografías de Vilacaurani son pinturas rupestres realizadas hace más de 5 mil años por pueblos precolombinos, es decir, por los primeros pueblos que habitaban el continente americano?

Las pinturas rupestres son manifestaciones cotidianas que realizaron los primeros habitantes en cavernas, cuevas y rocas; casi siempre se realizaron como pinturas, grabados y raspados con tintas vegetales y con ellas registraban momentos de su vida cotidiana, por ejemplo, cazando grandes animales. En el caso de los nativos prehispánicos de Atacama, esto se hizo a través de intervenciones hechas sobre rocas o en las arenas del desierto en color gris y rojo.

Estos registros se encuentran ubicados a cerca de 20 kms. al suroeste de Putre, en la unión de la quebrada de Putre con el río Lluta, en la XV Región de Arica y Parinacota. El año 1969 estas pictografías fueron declaradas Monumento Nacional.

Lamentablemente, con el paso del tiempo y la intervención humana las figuras se han ido borrando paulatinamente de la roca en que fueron pintadas. Por esta razón, durante el año 2014 los artistas Jesús López y Miguel Moreno realizaron una reproducción del original en cerámica, entregado al Museo San Miguel de Azapa para su exhibición en el año 2015, con el fin de promover la protección de las pictografías andinas.

**Referencia Localización:** 2 km al suroeste de Putre.

**Ciudad:** Putre

**Región:** Arica y Parinacota

**Categoría de Patrimonio:** Monumentos Arqueológicos



