



Murales de la Escuela México

ID Monumento: 00899_MH_08401

Historia:

En 1939 un fuerte sismo sacudió la ciudad de Chillán, dejando la ciudad cubierta de escombros y un saldo de víctimas fatales de cerca de 10 mil personas. El gobierno de México en un acto de solidaridad promovido por la intervención del poeta Pablo Neruda, envió a los muralistas mexicanos David Alfaro Siqueiros y Xavier Guerrero a la ciudad de Chillán, con la misión de plasmar la historia de estos dos países hermanos en los murales de la Escuela de México. En la biblioteca ubicada en el segundo piso se alberga el mural de David Alfaro Siqueiros titulado Muerte al invasor mientras que en el hall de ingreso se encuentra una serie de murales de menores dimensiones del artista Xavier Guerrero. Estos murales son característicos del Muralismo Mexicano en el empleo de técnicas y estilos mixtos. Siqueiros aplicó en su mural el óleo, el duco y la piroxilina, además de otros materiales derivados de la industria.

Estos murales inaugurados en 1942 fueron realizados en Chillán por los mexicanos Xavier Guerrero y David Alfaro Siqueiros como muestra de fraternidad del gobierno mexicano con Chile 1939, el que había financiado la construcción de la escuela en que se encuentran ubicados. Muerte al Invasor, se ubica en la biblioteca de la escuela y se pintó principalmente al óleo y se observa la historia de México y Chile, desde el pasado indígena y el violento encuentro con los españoles, hasta las luchas sociales de los obreros en el siglo XX. De México a Chile, están en la entrada de la escuela. Representan la solidaridad del pueblo mexicano hacia el chileno y destacan las figuras de unos niños jugando. Además, aparece la frase "Gobernar es educar", lema del entonces presidente de Chile, Pedro Aguirre Cerda.

Guerrero utilizó la pintura al fresco, técnica que utiliza colores al agua sobre revoque fresco de cal y arena. El mural Muerte al invasor, se presenta como una cámara neo barroca, que comprende el mural sur, con episodios destacados de la historia de Chile, y el mural norte, dedicado a la historia de México. Apreciándose además, los retratos de don Pedro Aguirre Cerda y Ávila Camacho gobernantes de Chile y México en el tiempo en que se hicieron los murales. Los murales de Guerrero en el plafón se inician con los cuatro elementos. A la izquierda una mujer de gris, símbolo de trescientos años de dolor. A la derecha la mujer de rojo representa la preocupación de la juventud. Luego el tema principal la mujer mexicana protege fraternalmente a un niño chileno herido en el terremoto. En la escalera se aprecia la ofrenda de los mexicanos a los niños chilenos.

Dato curioso: David Alfaro Siqueiros, se encontraba refugiado en Chillán después de intentar asesinar al político ruso León Trotsky en México, gracias a las gestiones del entonces cónsul de Chile en México, el poeta Pablo Neruda.

Calle: O'Higgins 250. Biblioteca del 2° piso de la Escuela México

Ciudad: Chillán

Región: Ñuble

Periodo de Tiempo: REPÚBLICA DE CHILE

Industria y Movimiento Obrero

Categoría de Patrimonio: Monumentos Históricos





